

Bäuerliches Handwerk

Robert Piccart

Een houtdraaier op verlof naar Zuid Tirol gaat op zoek naar collega's. Het zou zonde zijn om hier geen collega's te gaan opzoeken om van gedachten te wisselen. En Zuid Tirol heeft houtdraaiers, dat kan ik je verzekeren. Tijdens ons verlof hebben wij een keuze moeten maken naar wie we gingen.

Via onze kennissenkring kreeg ik een folder uit 2018 in bruikleen. "Bäuerliches Handwerk" Kostbare Einzelstücke aus Südtirol. Dit was een uitgave van www.roterhahn.it je kan deze website ook in het Nederlands bekijken: <https://www.rodehaan.it/nl/boerenambachten/> De informatie van deze link is echt de moeite waard, zelfs als je er niet naar toe zou gaan. Het is in deze folder dat we Karl Heinz Windegger uit Lana vonden. Verder in dit artikel vindt u het verslag van onze aangename ontmoeting.

Maar eerst een ander verhaal.



Op een van onze fietstochten in Naturns/Naturno kwamen we een richtingaanwijzer "Hofschank Brandhof". Wij daar naar toe. Een boerenhof met een terras met een prachtig uitzicht, een lekkere botermelk, spek en kaasplank. Om kort te zijn we hebben er genoten. Mijn oog viel op een bijna onopvallend standje naast het terras: "Schüssel – shop".

Plots vervaagde het uitzicht en ik stormde (volgens mijn echtgenote) naar dat kleine standje. Het waren draaiwerkjes van een behoorlijk goede afwerking. Op mijn vraag aan onze gastvrouw bleek dit draaiwerk van haar zoon te zijn. Hij was nog maar 5 maanden bezig met draaien. Op mijn vraag om de draaier te zien en om een kijkje te

nemen naar zijn draaibank werd de zoon van het land geroepen (hij was aan het werk). Groot was mijn verbazing: een klein draaibankje waarvoor velen hier hun neus zouden optrekken, enkele basis beitels waarvan er enkele zelf gemaakt. Maar onder en rond de draaibank lagen er de mooiste krullen van het snijdend draaien. Hij beheerste blijkbaar zeer goed het snijdende draaien, dat kereltje heeft volgens mij veel talent. Temeer dat hij het



draaien op eigen houtje aan het leren was. We hebben hem en zijn ouders veel succes gewenst en reden per fiets terug naar het dal.

En nu naar Lana.

Op zoek naar een houtdraaier in de buurt van ons vakantieverblijf hadden we eerder contact opgenomen met Fam. Karl Heinz Windegger, Lahnstr. 9 te 39011 Lana.



<http://www.kunstdrechsleri.it/> Na telefonische afspraak vertrokken wij weer met de fiets op weg naar Lana. Moest je het niet weten; Zuid Tirol is gelegen in noord Italië. Geen nood als je geen Italiaans kent, met Duits kan je alle kanten uit. Onderweg hebben we zelfs een industriële houtdraaierij/trappenmaker letterlijk links laten liggen en fietsten wij recht door naar Lana. We werden door Karl zeer hartelijk ontvangen met de woorden “kijk maar even rond, ik moet eerst nog iets afwerken en jullie vinden me in mijn atelier” Rondgekeken hebben we gedaan. Zijn presentatieruimte besloeg 2 lokalen elk van ongeveer 12 m². Alles was smaakvol uitgesteld. Op zijn website vindt de lezer meer van zijn werk terug. Ik wil me hier beperken tot enkele sfeerfoto's van de beide



ruimtes. Later zijn we naar zijn werkplaats gegaan. Het was een groot en goed uitgerust atelier. Karl was nog maar een 5tal jaren aan het draaien na een beginnerscursus gevolgd te hebben. Nu dat

atelier was geen type voorbeeld van een hobbyist maar eerder van een professioneel draaier.

Wij hadden een uitgebreide babbel over de kwaliteit van beitels, het gebruik van uitdraaihaken, het zelf maken van hulpstukken, enzovoort. Karl nodigde ons uit op het terras nog iets te drinken en verder te babbelen. Buiten toonde hij ons nog een imposante lintzaag en een boomzaag. Hij had deze gekocht om een stam in planken van 10 tot 20 cm dik te kunnen zagen. Onder een zeil lagen boomstammen onder andere een grote notelaar.



Tijdens ons gesprek bij een koel drankje lichtte Karl zijn situatie meer toe. Hij was van voltijds (fruit)boer overgestapt naar halftijds boer en halftijds houtdraaier. De Italiaanse wetgeving, financiële- en verzekeringsaangelegenheden vormden een noodzaak tot zijn beslissing. Wij hadden echt de indruk dat hij geen spijt had van deze beslissing.

In onze normen vroeg hij behoorlijk hoge prijzen voor zijn stukken. Prijzen die wij in België nooit zouden krijgen voor deze stukken. Volgens mij, Karl beaamde dit, heeft Zuid Tirol een cultuur waarin het hout (snij- en draaiwerk) op handen gedragen wordt. Ook zijn de toeristen goede klanten bij de houtambachten.

We hebben genoten van de gastvrijheid, de openheid van de babbel, de uitwisseling van technieken en ervaringen. Bij een volgde vakantie in Zuid Tirol moesten we maar een seintje geven om nog eens af te spreken.

Na een hartelijk afscheid fietsten wij terug naar onze camping. Het was een zeer aangename en vooral leerrijke ontmoeting.

Wat mij het meest boeide tijdens het schrijven van dit artikel was de gedrevenheid van zowel de beginneling als de deeltijdse beroepsdraaier.

